



Ausstellung „NO REALITY – TWO REALITY“

Werke der Künstlerin Ila Wingen im ARD-Hauptstadtstudio vom 22. Oktober bis 19. Dezember 2012

Ila Wingen ist Malerin. Ihre Kunst beschäftigt sich mit Realität. Ihr Thema ist die Welt der Wahrnehmung. Allerdings will sie nicht einfach einen weiteren Blickwinkel hinzufügen. Vielmehr zeigt sie Welten, die unter und hinter den scheinbar festgefühten „objektiven“ Oberflächen liegen. Kräfte, Beziehungen, Verlockungen, oft jenseits des Bewussten – aber doch wirkende Realität.

„Die eine“ Realität gibt es nicht. Darauf verweist der Titel der Ausstellung – wie auch sprachspielerisch auf die Bewegung, in der diese Welten sich ständig verändern. Bewegung im Raum – das ist ständiges Thema von Ila Wingens künstlerischer Arbeit. Raum ist der geistige Raum des Individuums wie der Gesellschaft, Raum ist aber auch ganz realer Raum. Die Anordnung der Arbeiten erzeugt Spannung und Bewegung im gegebenen Ausstellungsraum. Auch einzelne Arbeiten selbst sind farblich so gestaltet, dass sie sich im Licht und bei Fortschreiten des Betrachters verändern.

Ila Wingens Arbeiten sind abstrakt, auch wenn immer wieder Fragmente von Gegenständlichkeit auftauchen. Die Werke sind Ergebnisse einer künstlerischen Spurensuche. Sie verweben Heiteres und Bedrohliches, intellektuellen Anspruch und emotionale Schwingungen miteinander. Schriftzeichen, Bildmotive, Titel nehmen Bezug zu den politischen, kulturellen und publizistischen Funktionssystemen unserer Gesellschaft. Die Künstlerin selbst hält sich fernab solcher Systeme. Über deren Grenzen setzt sie sich gerne hinweg – wohl wissend, dass sie gleichzeitig auch ein Teil davon ist. Ihre Arbeiten sind Einladungen, diese innere Freiheit zu teilen, sich den Dingen zu widersetzen und gleichzeitig hinzugeben.

Vita Ila Wingen

Die gebürtige Hamburgerin Ila Wingen studierte Tanz und Bildende Künste in Paris. Während der 12 Jahre, die sie dort verbrachte, arbeitete sie auch als Assistentin von Cy Twombly. Arbeits- und Studienaufenthalte führten die

Künstlerin nach Südamerika, Griechenland und Japan. Als Artist in Residence war sie u. a. im Künstlerhaus Wiepersdorf, Dickinson College (USA) und dem Buddhist Cultural Center Limoges in Frankreich. Ila Wingen ist Gründerin der Künstlergruppe no.mi und lebt und arbeitet in Berlin.

Ausstellungen und Performances (Auswahl)

| | |
|--------------|------------------------------------|
| Paris | Grand Palais Paris |
| Tokyo | Artcenter Tokyo |
| Avignon | Art Salon Avignon |
| Hamburg | Kunstforum Gähje Hamburg |
| Berlin | German Architectural Center Berlin |
| | StudioNovanta Berlin |
| | Galerie Völcker und Freunde Berlin |
| | Galerie KHF Local Art |
| | Galerie Wichtendahl Berlin |
| | Galerie K1 Berlin |
| | Happening Brandstück |
| | Artist Dauerlauf Viewing Berlin |
| New York | Galerie Ward Nasse NY |
| | Galerie New Century NY |
| Venezia | Biennale Venedig Art Happening |
| London | Chelsea Art Space London |
| Düsseldorf | Nüans Art Space Düsseldorf |
| Schwerin | Galerie auf Zeit Schwerin |
| Bad Hersfeld | Museum Bad Hersfeld |
| Paris | Galerie Arnaud Lebevre Paris |

Kontakt

mail@ilawingen.de
www.ilawingen.de
Studio: Hauptstraße 18, 10827 Berlin