



Ausstellung „Heute ist morgen schon gestern“

Fotoserie des Künstlers Moritz Frei rund um „Die Feste der Volksmusik“ im ARD-Hauptstadtstudio vom 09. Dezember 2011 bis 03. Februar 2012

Über einen Zeitraum von zwei Jahren hat Moritz Frei „Die Feste der Volksmusik“ der ARD fotografisch begleitet. Eine Auswahl der dabei im Jahr 2008 entstandenen Arbeiten ist nun im ARD-Hauptstadtstudio zu sehen.

Die Einen würden Moritz Frei um sein zweijähriges Fotoprojekt zu den Shows mit Florian Silbereisen im Ersten beneiden, die Anderen darüber nur den Kopf schütteln. Denn kaum ein anderes Musik- und Medienformat spaltet das Publikum so klar. Frei fühlt sich weder den Befürwortern noch den Kritikern von Volksmusiksendungen zugehörig. Sein Interesse gilt den Bildrändern: Die Motive zeigen den Übergang zwischen dem, was der Fernsehzuschauer auf dem Bildschirm sieht, und der vielschichtigen Welt, die dahinter liegt.

Vita Moritz Frei

Der 1978 in Frankfurt am Main geborene Künstler Moritz Frei wuchs in Frankfurt, Hannover, Syracuse (N.Y.) und Berlin auf. Nach einer Ausbildung zum staatlich geprüften Fotodesigner in Berlin studierte er künstlerische Fotografie an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig bei Professor Peter Piller. Seine Arbeiten wurden zum Beispiel in Ausstellungen in der Bundeskunsthalle Bonn und dem Palais für aktuelle Kunst Glückstadt gezeigt. Frei ist seit 2011 eines der jüngsten Mitglieder der Darmstädter Sezession.

Arbeiten aus der Serie „Heute ist morgen schon gestern“ befinden sich unter anderem in der Sammlung des Bundesministeriums für Umwelt, Naturschutz und Reaktorsicherheit. Moritz Frei besitzt seit zwölf Jahren keinen eigenen Fernseher mehr.

Ausstellungen (Auswahl)

2011

Preis der Darmstädter Sezession, Darmstadt

"Raum der Gegenwart", Kunstverein Leipzig, Leipzig

"VOM PHOTO. Arbeiten in Buch, Film und Raum", Bundeskunsthalle, Bonn
"AUSLÖSER. Fotografie-Konzepte in Leipzig - eine Auswahl",
Kunsthalle der Sparkasse, Leipzig

2010

„Eine Reise nach Hawaii könnte die Ihre sein“, ehemaliger Kindergarten der
Spinnerei, Leipzig
Diplomausstellung, HGB, Leipzig
Forgotten Bar Project/Galerie im Regierungsviertel, Berlin
„10 Jahre Kunstverein Glückstadt“, Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt

2009

Edition Nährung #1, Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig
„Are kids alright?“ Essential Existence Gallery, Leipzig
„Einzigste“, ZFF Zentrum für zeitgenössische Fotografie, Leipzig

2008

„Studienpreis des Freundeskreis der HGB“ HGB Galerie, Leipzig
„Glück gehabt – Kunst im Untergrund“ Wettbewerb der NGBK Berlin, U-Bahnhof
Weinmeister Straße
„Randbelichtung – Klasse Peter Piller“, Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt

Preise und Auszeichnungen

nominiert für den Preis der Darmstädter Sezession 2011
Preisträger des Studienpreises des Freundeskreises der Hochschule für Grafik und
Buchkunst 2008
Preisträger des künstlerischen Wettbewerbes der Neuen Gesellschaft für bildende
Kunst Berlin 2008

Publikationen

"VOM PHOTO", Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln, 2011
"AUSLÖSER. Fotografie-Konzepte in Leipzig - eine Auswahl",
Kunsthalle der Sparkasse, Leipzig, 2011
„10 Jahre PaK“, Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt, 2010
„Are the kids alright“, AG Kids Control (engagierte Wissenschaft e.V.), Leipzig, 2009
„Glück gehabt – Kunst im Untergrund“, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst,
Berlin, 2009
„Dreams of a Better Life“, Aids-Hilfe Leipzig e.V., Leipzig, 2008
„Randbelichtung“, Textem Verlag, Hamburg, 2008
„1. F/Stop-Festival“, Zentrum für zeitgenössische Fotografie Leipzig e.V., Leipzig, 2007

Kontakt

mail@moritzfrei.com
www.moritzfrei.com