



# Vita Egbert Mittelstädt

## Biografie

- 1963 geboren in Frankfurt am Main
- 1981-1986 Studium Kommunikations-Design an der Fachhochschule Würzburg
- 1988-1992 freischaffender Künstler und Designer, Würzburg
- 1992-1995 Studium an der Kunsthochschule für Medien, Köln
- seit 1995 freischaffender Künstler, Köln
- 1996 Lehrauftrag an der Kunsthochschule für Medien, Köln
- 1998-2000 Lehrauftrag an der Kunsthochschule für Medien, Köln
- seit 2003 Lehrauftrag an der Fachhochschule für Design, Darmstadt

## Ausstellungen und Installationen

- 1993-1994 LUMEN, Video-/Lichtskulptur mit A. Anders, A. Banze und R. Berger  
Kunsthochschule für Medien (KHM), Köln; Multiple Arts, Maastricht; ART  
Cologne, Köln
- 1994-1996 TRABANTEN, Videoinstallation  
Spektakel, Museum am Ostwall, Dortmund; Videonale, Bonn;  
Overstolzenhaus, KHM Köln; European Media Art Festival, Osnabrück;  
Sonderschau des Kunstmarkt Hannover
- 1994-1995 PARI INTERVALLO II, Video-/Rauminstallation  
Ausstellung Night and Day, Köln; Chamber Art Festival, Bonn; World  
Wide Video Centre, Den Haag;
- 1994 ZWISCHEN BLAUER WELLENBERGE, Musikvideo mit A. Banze  
European Media Arts Festival, Osnabrück (Juji-Förderpreis);  
Freiburger Film-Video-Forum; Videofest, Berlin; Viper, Luzern; INA, Paris  
(Publikumspreis); Internationale Kurzfilmtage, Oberhausen; EMAF-Tour;  
Festival International De Video Cidade de Vigo, Spanien



- 1995-1997 VERTIKAL, Audio-/Videoinstallation  
Kunsthhaus Rhenania, Köln; World Wide Video Centre, Den Haag; Folie,  
Deutzer Brücke, Köln
- 1997-1998 ZEITMASCHINE, Medieninstallation  
Vox-Kunstförderung Kunst Passiert, Köln (Publikumspreis); European  
Media Arts Festival, Osnabrück
- 1998-1999 VENETIAN WIPE, Lichtinstallation  
ARD-Hauptstadtstudio, Berlin
- 1998 SPEEDTUNNEL, Videoinstallation  
Motorsportmuseum Nürburgring
- 1998 MYTHOS NÜRBURGRING, Kinofilm (Splitscreen-Projektion)  
Motorsportmuseum Nürburgring
- 1999 MOBILE/DIORAMEN, Installation für das Foyer des Siemens ICN  
Hauptquartiers, München
- 2000-2002 ELSEWHERE, Video-Präsentation  
European Media Arts Festival, Osnabrück; Viper, Basel, Deutsche Video-  
Kunst 1998-2000, Marl; Videofest Bochunm (Lobende Anerkennung);  
Kasseler Kurzfilmtage; Backup-Festival, Weimar (1. Preis); EMAF-Tour
- 2000-2002 DIORAMEN, Ausstellung mit Panorama-Fotografien in Leuchtkästen  
Temporäre Galerie, Köln; Atelier für Medienprojekte, Köln: Trimetall-  
Passagen, Köln
- 2002-2001 LIGHTHOUSE, Medieninstallation  
Info-Center Hafencity, Speicherstadt, Hamburg

### **Bühnenprojektionen**

- 1996-1997 AIDA, Bühnenprojektion für die Oper Köln
- 1997 LOHENGRIN, Bühnenprojektion für die Oper Nizza
- 1998-1999 McBETH, Bühnenprojektion für die Opern Köln und Genf