



# Vita Dagmar Demming

## Biografie

- 1951 in Greifswald geboren, lebt und arbeitet in Oslo
- 1971-73 Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig
- 1983-89 Hochschule der Künste Berlin, Meisterschülerin bei Prof. Kuno Gonschior
- 1994-97 Lehrtätigkeit im Art Center College of Design, Abteilung "Fine Art", Pasadena, USA
- seit 1998 Professorin an der Staatlichen Kunstakademie, Oslo, Norwegen

## Arbeiten in Architektur und/oder im öffentlichen Raum

- 1999 SPRACH-STILLS, ARD-Hauptstadtstudio, Berlin

## Einzelausstellungen (Auswahl)

- 1996 Kunstraum, Stavanger Projektraum II, Künstlerhaus, Oslo, Norwegen  
New in L.A., Alyce de Roulet Williamson Gallery, Pasadena, USA  
Dünü Duymak/Gestern Hören, Macka Sanat Galerisi, Isanbul, Türkei
- 1995 Vitrine, (Projektraum von Iris von der Tann) Lafayette, Berlin 1992  
3 to 4, Gallery Sundvik-Villano, New York, USA  
Augen schätzen - Ohren messen, Treppenhaugalerie und Galerie von der Tann, Berlin

## Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 1999 Kunst und Politik aus der Sammlung des Museums für Gegenwartskunst, Oslo
- 1997 Für Lidice, 52 Künstler aus Deutschland, Museum der schwarzen Mutter, Prag / Tschechische Republik, Staatliches Museum, Schwerin (1998), Fridericianum, Kassel (1999)
- 1995 Leiblicher Logos, Staatsgalerie, Stuttgart, Ausstellung des IFA, internationale Ausstellungsstationen bis 2000